

Hvid - Sort - Rød
Ny bog om Carsten og hans kunst på vej



Leo Tandrup har ihærdigt gennem mere end et år arbejdet på en ny bogudgivelse om Carsten og hans liv og kunst. En bog, skrevet i et godt og forståeligt sprog, hvor han undersøger, analyserer og fordyber sig i udvalgte værker og serier samt hvilke rammer og omstændigheder, der skaber en kunstner, og hvorledes Carstens kunstneriske udvikling er forløbet. Bogen har mest fokus på perioden efter 2005 - der, hvor Steffen Langes bog sluttede.

Hvid - Sort - Rød er arbejdstitlen på de ca. 400 rigt illustrerede sider. En titel, som henviser til de tre dele bogen og Carstens liv opdeles i. Hvid - det renes, neutralitetens, overfladens farve, om perioden frem til omkr. år 2000. Tiden op til 2005 blev mere og mere Sort. Carsten er under en rivende udvikling som menneske og opdager, hvor vigtig den etiske dimension er, og hvor vigtigt det også er at slutte forbund med naturen.

Med de kendte LAND malerier i Jyske Finans sker overgangen fra Sort til Rød, der er livsglædens, nærhedens og kærlighedens farve. Den har præget hans kunst lige siden, og gjort hans kunst mere figurativ. Lige nu arbejder vi med at få de praktiske brikker på plads omkring forlag og trykkeri. Og inden længe går vi i gang med fundraising. Vi håber, bogen er på markedet i løbet af 2015.

Så.....glæd jer til en anderledes og spændende bog, der ikke kun "stryger Carsten og hans kunst med hårene". Vi vil løbende holde jer orienteret, når der er nyt at fortælle!



Leo & Gitte Tandrup på besøg i det spanske atelier, december 2013. Det blev til intensive samtaler med masser af grin og alvor. Ligesom Carsten forsøger at redegøre for de kreative og praktiske overvejelser, der også ligger bag skabelsen af et kunstværk

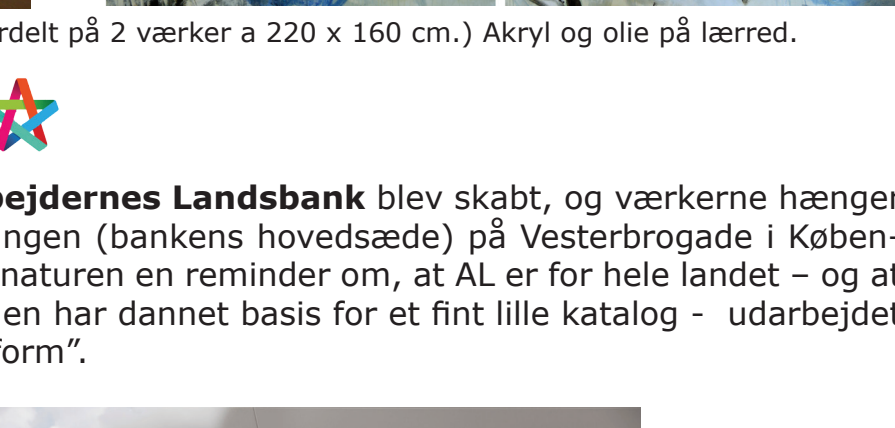
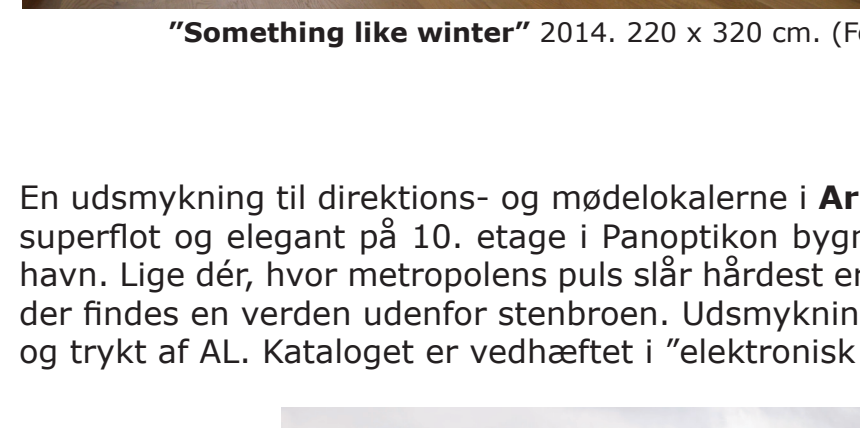
Udsmykninger

2014 er klart et år, hvor Carsten med tilfredshed har udført store og betydningsfulde udsmykninger. De spændende opgaver har fyldt - og fylder stadig - meget i Carstens kunstneriske univers.

Som tidligere omtalt afleverede han i april en udsmykningsopgave - "Oktoberhymne" - for Danfoss Kunst-fond til Danfoss i Silkeborg. En opgave der blev arbejdet på i et lille årstid.

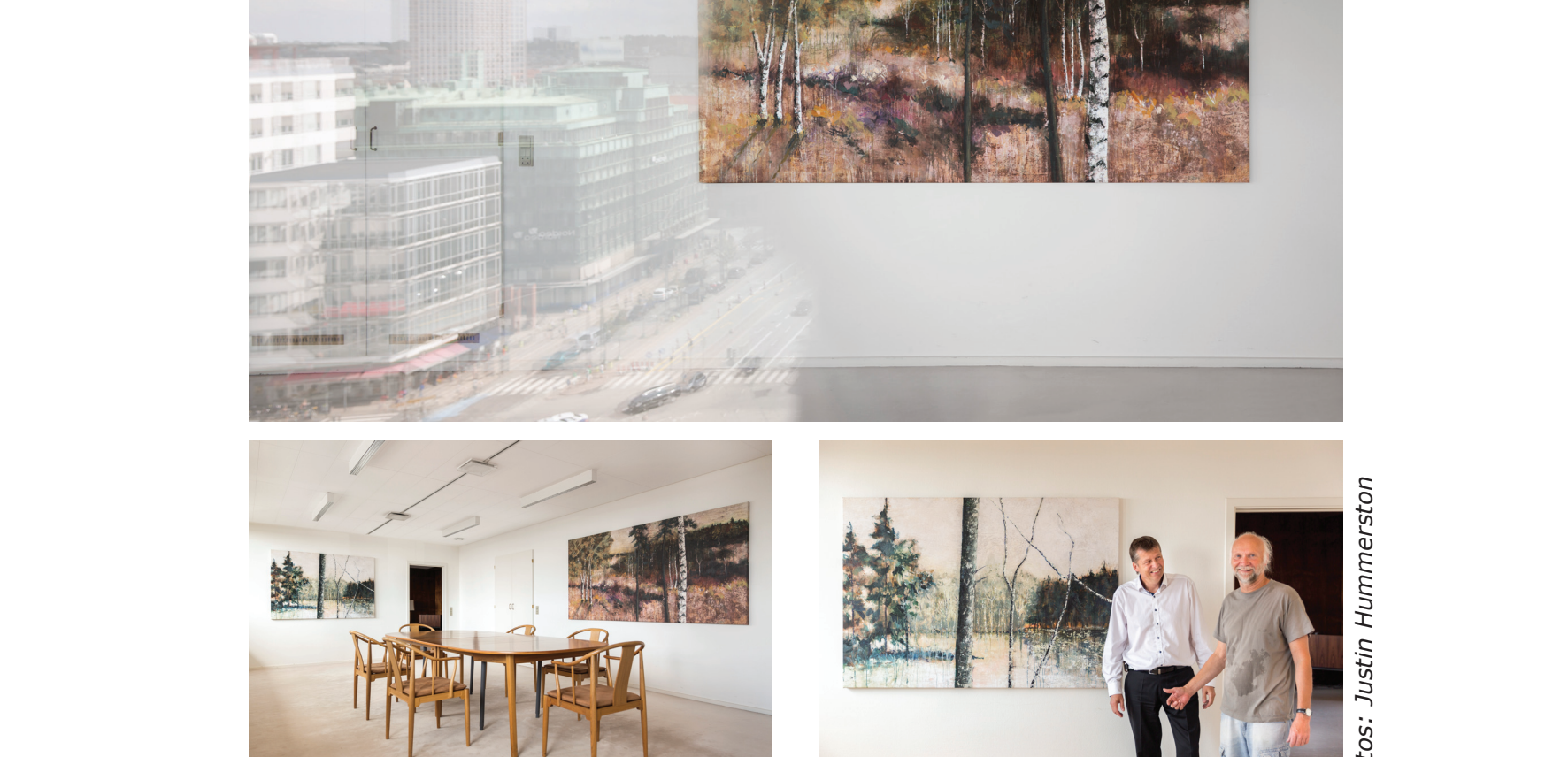
Via Belle Art Gallery v/ Vejle har Carsten udført et par udsmykninger i private hjem - bla. denne ved indgangspartiet i et smukt og stilrent hjem ved Horsens fjord. Det lyse rum har været bestemmende for Carstens arbejde. Værket har i stikordsform ladet sig skabe ud fra ord som: Rå - sart - poetisk - elegant og frem for alt lyst. Han har valgt den blå, kølige farve, som den dominerende, men det er til gengæld også det eneste der er "dominerende" i det meget store værk. Alene størrelsen ville nemt kunne "vælte rummet" hvis værket blev mørkere og meget farvemættet.

Carsten har forsøgt at ramme den sarte vinterstemning - netop ved fjorden - i hans ekspressive streg.



"Something like winter" 2014. 220 x 320 cm. (Fordelt på 2 værker a 220 x 160 cm.) Akryl og olie på lærred.

En udsmykning til direktions- og mødelokalerne i Arbejdernes Landsbank blev skabt, og værkerne hænger superflot og elegant på 10. etage i Panoptikon bygningen (bankens hovedsæde) på Vesterbrogade i København. Lige dér, hvor metropolens puls slår hårdest er naturen en reminder om, at AL er for hele landet - og at der findes en verden udenfor stenbroen. Udsmykningen har dannet basis for et fint lille katalog - udarbejdet og trykt af AL. Kataloget er vedhæftet i "elektronisk form".



Udsmykningen - "Nature" I & II på hhv. 120 x 175 & 120 x 250 cm. Akryl på lærred. En glad Carsten afleverer værkerne til ordførende dir. Gert Rinaldo Jonassen

Lige nu har Carsten påbegyndt en yderst spændende udsmykning til Learnmark Horsens, som er den overordnede organisation for erhvervs- og ungdomsuddannelser i Horsens. Her er det eksistentielle værker, som skal udsmykke aulaen / fællesrummet på LearnmarkTech på Vejlevej, som bl.a. huser murer, tømrer og sme- deuddannelser. Carsten har fået gode og væsentlige input fra både lærere og elever på stedet. De er taget med i de kunstneriske og kreative overvejelser, der nødvendigvis finder sted, inden den konkrete kunstneriske skabelsesproces starter. Udsmykningen, 5 store eksistentielle værker - relateret til de unge uddannelsessøgende - hver på 110 x 200 cm, skal afleveres i maj 2015. Arbejdstitlen: "The Dream"

Udstillinger

Galleri Emmaus, Haslev fortsætter udstillingen "Med alle sanser" indtil 10/12. Den kan du stadig nå at se.

Med titlen juleSTYKsammen indbyder Galleri NB, Viborg til den vanlige årlige juleevent & blandede juleudstilling: 29/11 - 30/12. Mange af galleriets kunstnere deltager - også Carsten. Juleeventen starter 29/11 kl 10:00. Her kan kunstværker købes for kun kr. 4.000,- pr. stk. (Uanset tidligere højere pris). Juleeventen slutter når alle værkerne er solgt - dog går eventuelt ikke solgte værker tilbage til normalprisen d. 1. januar.



"Dage i året" V. 2014 30 x 42 cm. Akryl på papir.

LANDlive 2014

Atter i år var vi godt 15 mand "on the road" for at give danskerne en kulturoplevelse med 5 meget vellykkede koncerter spredt over LANDet - Fra Nykøbing Falster i syd - via København, Aarhus & Viborg for at slutte i Arena Himmerland i nord. Herlige, lange, intensive arbejdsdage med masser af hygge og kreativt samvær. Det er en stor glæde at opleve at alle gør sit ypperste, så publikum kan gå hjem med en dejlig oplevelse.



LANDmalerierne i foyeren i Musikhuset Aarhus Snapshot fra koncerten i Arena Himmerland



Helle fra Stubhuset forkælede os med en superlækker special-lavet LANDkage Selfie fotografiering: Frede, Rune & Lasse backstage i Arena Himmerland Thomas, Carsten, Johs. & Kristian nyder den sidste sommerdag i en afslappene hyggestund inden koncerten i Arena Himmerland

Nyt fra scenen i år var bl.a., at Kristian digt "var røget i gryden" og havde komponeret en fin-fin oktoBERSang til Carstens digt "OktoberGuld" - et digt, der springer ud af Oktoberfrisen, han lavede til Danfoss tidligere på året. Og med Cecillie Hylgaard på stemningsfuld cello er der bare dømt efterår, når det er smukkest. På Kristians hjemmeside, kan i høre uddrag af cellotemaet, som i øvrigt efterfølges af "Stille flyder livet", som Carsten også har leveret teksten til. Klik ind på http://kristianlilholt.dk og vær med på en lytter.

Æbleblomst i tusindtal



120 x 204 cm. Akryl, olie og sand på lærred

Over en omgang sen natmad den sidste aften på LANDlive touréen introducerede Carsten sit seneste digt for alle "LANDarbejderne". "Æbleblomst i tusindtal" er et april-digt - og netop en af månederne, som "manglede" i det oprindelige epos om "Årstidernes Danmark" Kristian er allerede nu gået i gang med at knække "den musikalske kode", og vi har hørt de allerførste toner fra den første demo. Det tegner rigtig godt - og meget anderledes end de øvrige LANDkompositioner. Musikken må I vente med. Men digtet får I her:

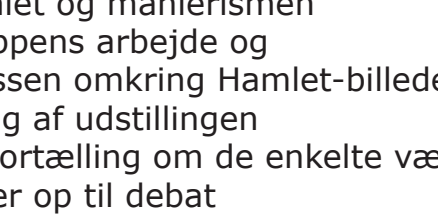
Tag en bid af januar
Knæk et stykke af januar
Lad isen smelte i mit hjerte
Jeg har ventet så længe på lysets tid
Slip mig fri af aftenland og dunkel smerte

Du hvide sarte æbleblomst
som slukker mørket i mig
Dit tusindtal er et lyshavs rige,
som griber april og viser vej
Du er så tyst og liden,
at selv Fanden i mig må vige

Din gren rækker ud efter mere
snapper efter vejr og vind
Du deler med syren en herligsdag
en tindrende morgendag med solskin
Dag så kort du varer
som ildans når sol går ned.

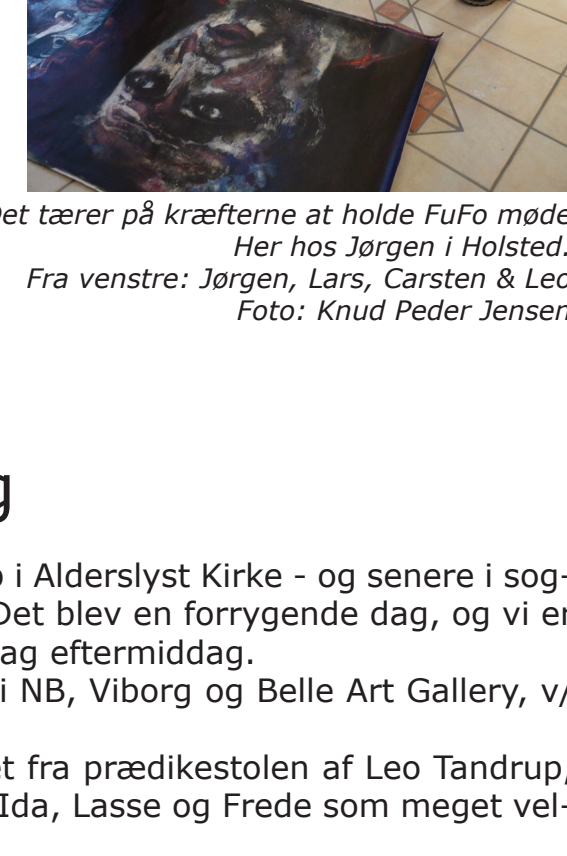
Tag en bid af januar
Knæk et stykke af januar
Lad isen smelte i mit hjerte
Jeg har ventet så længe på lysets tid
Slip mig fri af aftenland og dunkel smerte.

Carsten Frank 2014



Carsten og de øvrige "FuFo'ister" (Jørgen Steinicke, Lars Bang, Knud Peder Jensen & Leo Tandrup) holder stadig sine givene kunst-diskussions-møder. Gennem den seneste tid har de livligt debateret, hvorledes de kan få de nu færdiggjorte Hamlet-billeder ud til publikum. Derfor arbejdes der nu på, at gruppen vil tilbyde at arrangere kunst dage / -uge på en højskole el. lign. Evt. at doble sig på eksisterende højskole- kunstarter. Indholdet på disse højskoledage kunne være tilbud om:

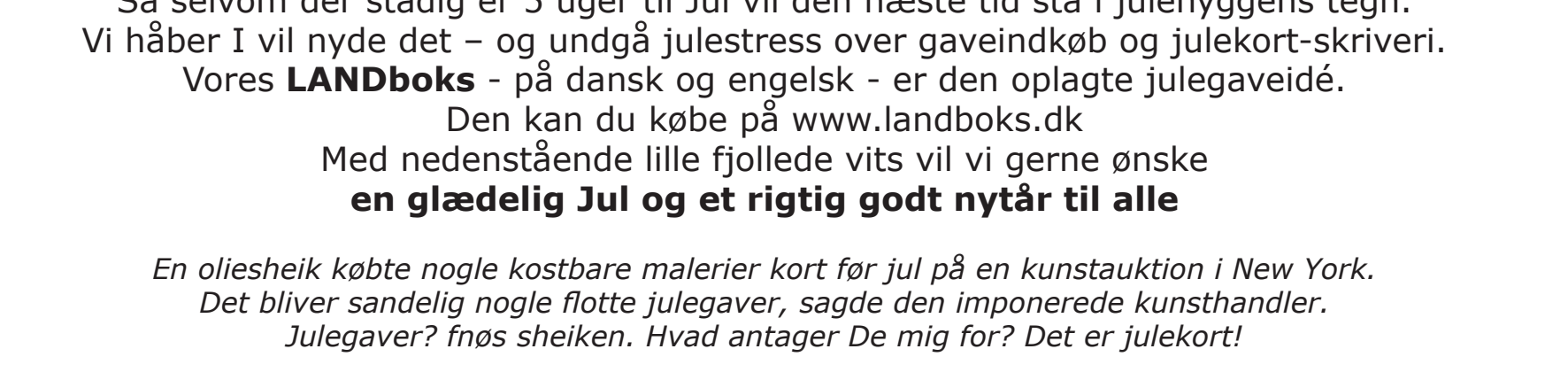
- Udstilling af FuFo gruppens Hamlet malerier
Foredrag af Leo Tandrup om Hamlet og manierismen
FuFo kunstnere fortæller om processens omkring Hamlet-billederne.
FuFo medlemmernes gennemgang af udstillingen og fortælling om de enkelte værker.
Panel diskussion hvor FuFo lægger op til debat om figurativ contra non-figurativ kunst.
Udflugter og museumsbesøg tilrettelagt i relation til programmet og i samarbejde med højskolen.



Det træer på kræfterne at holde FuFo møde Her hos Jørgen i Holsted. Fra venstre: Jørgen, Lars, Carsten & Leo Foto: Knud Peder Jensen

En dejlig fødselsdag

En smuk sensommereftermiddag d. 22/8 troppede folk fra nær og fjern op i Alderslyst Kirke - og senere i sognehuset - for at være med til at hylde Carsten på den runde 60 års dag. Det blev en forrygende dag, og vi er virkelig imponeret over, at så mange af jer valgte at prioritere denne fredag eftermiddag. Faktisk begyndte fødselsdagen allerede i ugen forinden, den første koncert i NB, Viborg og Belle Art Gallery, v/ Vejle lavede fine særøphængninger i den anledning. Fredagen startede stemningsfuldt i kirken - med veloplagt festtale leveret fra prædikestolen af Leo Tandrup, en eftertænksom prædike af Poul Geil og ikke mindst Kristian Lilholt med Ida, Lasse og Frede som meget velvalgt sang og spillede "Det gule Land" i en fin akustisk udgave. At vurdere på tilbagemeldingerne var den efterfølgende sammenkomst i sognehuset, også en stor succes. For selvom det var småt med stole til alle, var pladsen der alligevel til dejligt samvær, og samtalen og nærværet var i fokus. Og vi kan jo heldigvis forstå, at der var stof til eftertanke og refleksioner at tage med hjem. Vi vedhæfter talerne fra Leo Tandrup og Poul Geil.



Snapshot fra Carstens fødselsdag. Alderslyst Kirke & sognehus 22/8 2014